

## **DOCUMENTOS B**

**Procedimientos e instrumentos para  
"ampliar"  
Unidades didácticas, planes, programaciones, etc.,  
con enfoques de diseño universal y multinivel**

## Conviene tener presente:

1. La enseñanza multinivel ha sido pensada para trabajar en una misma aula con alumnado que tiene diferencias entre sí, en competencias, conocimientos, habilidades de entender el lenguaje oral y escrito, en escribir, ver, entender, oír, moverse, etc.
2. Parcialmente pueden ser utilizados algunos de sus procedimientos e instrumentos para otras finalidades. Pero, así, toman otros sentidos.
3. En consecuencia, pueden ser utilizados para diseñar planes para alumnos con dificultades fuera del aula normal, dado que, también, entre ellos, existen diferencias como las mencionadas.
4. Está más bien pensado para trabajar con estos alumnos durante el porcentaje de tiempo que están en aulas normales en las que parece que se imparte una enseñanza que podría ser que no respondiera a sus posibilidades actuales.
5. Un instrumento de múltiples utilidades es el resumen de la taxonomía de Bloom (**Papel 2**). Puede servir para reconocer los niveles en capacidades o competencias del alumnado en relación a saberes o contenidos escolares. Teniendo esta base, no nos limitaremos a proponerle tareas correspondientes a su nivel. Siempre nos propondremos que avance hacia competencias superiores (des de el “conocimiento” a la “evaluación”)
6. Dadas las diferencias entre los alumnos, trabajaremos a través de diferentes actividades que pueden promover a cada alumno/o hacia competencias superiores. Esta taxonomía puede ayudarnos a plantear i escribir estas actividades como, y también, a determinar diferentes criterios de evaluación que sirvan efectivamente para evaluar objetivamente y justamente sus logros y poder, así, comunicarle sus éxitos escolares.
7. Los “Papeles” que siguen son únicamente instrumentos de apoyo. Su utilización puede ser substituida por la intuición y la experiencia, y el propósito de proporcionar a todos y todas: a) oportunidades de “acceso” a la información necesaria para progresar en el aprendizaje; b) oportunidades de “progreso” en el aprendizaje; c) oportunidades de participación en actividades y situaciones generales; d) oportunidades de mostrar sus progresos a través de “actividades de evaluación”; d) metas de aprendizaje ajustadas a sus posibilidades reales en un determinado momento de escolaridad (recordemos que conviene proponer niveles de desempeño, de competencias, superiores a las que ya ha asumido!!!).
8. Sea cual sean los apoyos a la planificación (los “papeles”, la intuición, el sentido común, etc.) un resultado que nos puede indicar que hemos progresado en planificación multinivel es un plan que prevea:

1. Un sentido general hacia el que se propone que aprendan todos/as los/la alumnos.	Competencia/es, objetivos generales, etc., redactados en términos muy genéricos
2. Un conjunto de contenidos sobre los cuales se proponen que todo el alumnado aprenda en el mayor grado de sus posibilidades	Formulados en términos muy genéricos
3. Un conjunto de opciones (multiplicidad) de trabajo en el aula (actividades, preguntas, etc.) que permitan la participación del alumnado según sus niveles de partida y para alcanzar niveles más complejos. Lógicamente se pueden secuenciar, pensado que una única secuencia no puede atender a las diferencias personales.	Puede ayudar el <b>Papel 2</b> “
4. Una multiplicidad de formas de presentación de la información (asegurar el “acceso” a los contenidos.	Puede ayudar el <b>Papel 3</b> “
5. Una multiplicidad de formas de evaluación	Puede ayudar el <b>Papel 1</b> ,columna central, UNESCO, 2001)
6. Una multiplicidad de criterios de evaluación	Puede ayudar el <b>Papel 2</b> “

\*\*\*\*Para asegurarnos, además de la capacidad de n nuestra programación podemos utilizar el “Verificador personalizado” ( **Papel 4**“) que se comenta en las últimas fases en **Papel 1**

\*\*\*\*Podemos utilizar un formato con estas seis categorías

\*\*\*\*En cualquier caso, un plan multinivel siempre está abierto a mejoras, al aumento de su multiplicidad para más y más alumnos/as!!!!!!!

# ❖ Papel 1

## Procedimientos para "ampliar" unidades didácticas, planes, programaciones, etc., con enfoques de diseño universal i multinivel

<p>Fases de la planificación multinivel (Collicott 1990, 2000). DETERMINACIÓN DE:</p>	<p>Preparando planes para todo el alumnado del aula inclusiva (UNESCO, 2001)</p> <p>Preparamos: .....</p>	<p>DPM – PEI (Ruiz, 2008)</p>
<p><b>1a fase:</b></p> <p>"Contenidos subyacentes"</p>	<p><b>1. Los objetivos para todo el alumnado de la clase en conjunto</b></p> <p>(y, después, los objetivos para determinados alumnos/as. Nuestros "Planes Individualizados" nos ayudarán)</p>	<p>1. Escogemos competencias del currículum general que comprendan los objetivos más generales de la programación inicial</p> <p>2. Escribimos nombres de contenidos para todos que comprendan los contenidos de la programación inicial (mejor amplios i genéricos)</p>
<p><b>2a fase:</b></p> <p>"Métodos" –o- canales- de presentación. (múltiples)</p> <p>(Diseño Universal del Aprendizaje: presentación de la información a los alumnos/as)</p>	<p><b>2. Los trabajos que pretendemos que hagan los alumnos de acuerdo con sus habilidades, intereses y motivación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por ejemplo, la clase puede estar haciendo sumas sencillas pero a un alumno le podemos pedir que haga cinco por u otros que haga diez, y otro puede estar trabajando a un nivel más simple – contando objetos en grupos.</li> <li>❖ Así, en una misma clase podemos estar trabajando en <b>diferentes niveles</b>, según las habilidades de cada uno de los alumnos</li> </ul> <p><b>3. Las formas que utilizaremos para que los niños /as intervengan activamente en la clase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por ejemplo, cuando aprenden las medidas, los niños pueden jugar a averiguar sus alturas)</li> </ul> <p><b>4. Los apoyos visuales en el aula. (3)</b></p>	<p>3. Agrupamos las actividades previstas en la programación inicial en tipos de actividades de acuerdo con la taxonomía de Bloom (2). Podemos, también, revisar-la con las orientaciones de la UNESCO (2001)</p> <p>Una vez hecha esta agrupación, podemos aumentar las opciones de trabajo para el alumnado. Así multiplicamos los niveles y opciones!</p>
<p><b>3a fase:</b></p> <p>"Métodos de práctica" del alumnado (múltiples)</p> <p>(Diseño Universal del Aprendizaje: expresión para los alumnos/as; motivación para los alumnos/as)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Objetos reales, fotografías o dibujos (los alumnos/as podrán entender mejor las cosas si pueden ver y tocar objetos)</li> </ul> <p><b>5. Las palabras clave que utilizaremos durante la sesión de clase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hacemos, por ejemplo, un listado de palabras y, a comienzos de la clase y tratáis de aseguraros que las entienden.</li> </ul> <p><b>6. Las diferentes/diversas hojas de ejercicios para utilizar durante la clase. (3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se pueden diseñar para satisfacer cada necesidad particular, como por ejemplo letras grandes si tienen disminuciones visuales, o simplificadas para aquellos con discapacitados intelectuales.</li> <li>❖ Las podemos guardar por un uso futuro y las podemos intercambiar con otros compañeros/s maestros/as y profesores/as.</li> <li>❖ Con todo, siempre hay que recordar y tener muy presente que cada niño/a, cada joven, cada alumno/a, cada estudiante, es diferente y quizás tendremos que personalizar la tarea</li> </ul> <p><b>7. Diferentes tipos de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para toda la clase</li> <li>❖ Trabajo en grupos, (estructura cooperativa/colaborativa?)</li> <li>❖ Trabajo en parejas,</li> <li>❖ Tareas individuales, etc.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizamos agrupamientos diferentes (todos los alumnos mezclados, según el habilidades, grupos según los intereses, etc.) y que cambiamos los grupos con frecuencia para evitar las catalogaciones y la división de alumnas por grupos, según sus aptitudes.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8) Posibles "ritmos" de presentación de actividades y materiales el volumen o cantidad de materiales i tareas a cubrir en el tiempo que tengamos disponible. Es mejor ser selectivo que intentar cubrir demasiado material</b></p>	<p>4. Agrupamos la formas de presentación previstas en la programación inicial e acuerdo con la <b>taxonomía correspondiente: DUA (3)</b>. Podemos ampliar-las, de acuerdo con esta taxonomía, para aumentar la capacidad multinivel de la programación inicial. Así, hemos multiplicado las opciones de acceso a la información ¡!!!!</p>





<p><b>Fases de la planificación multinivel (Collicott 1990, 2000).</b></p> <p><b>DETERMINACIÓN DE:</b></p>	<p><b>Preparando planes para todo el alumnado del aula inclusiva (UNESCO, 2001)</b></p> <p><b>Preparamos: .....</b></p>	<p><b>DPM – PEI (Ruiz, 2008)</b></p>
<p><b>4a fase:</b></p> <p>“Métodos de evaluación” del progreso del alumnado (<i>múltiples</i>)</p>	<p><b>8. Diferentes formas de evaluación del progreso del alumnado:</b></p> <p><b>A. Exámenes escritos:</b> Podemos considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Dar más tiempo a algunos alumnos/as</li><li>2) Aceptar que algunos alumnos sólo respondan a algunas de las preguntas.</li><li>3) Tener versiones del examen en diferentes lenguas</li><li>4) Tener versiones del examen con preguntas a diferentes niveles.</li><li>5) Tener exámenes de diferentes grados de dificultad</li></ol> <p><b>B. Alternativas a los exámenes escritos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Carpeta de trabajo</li><li>2) Trabajos en un proyecto</li><li>3) Observación directa</li><li>4) Evaluación funcional (lista de resultados en competencias)</li><li>5) Autoevaluación</li><li>6) Examen oral</li></ol>	<p>5. Agrupamos las actividades de evaluación previstas en la programación inicial en las categorías de la UNESCO (2001) (las tenemos disponibles en la columna de al lado!!!! ) podemos considerar si para algunos alumnos/as pueden ser mejores alternativas entre estas categorías!. Así, ampliamos, multiplicamos, nuestras opciones de evaluación!!</p>
		<p>6. Analizamos nuestros objetivos didácticos para la evaluación a partir de la taxonomía de Bloom (3). Los ordenamos según dificultad. Podemos ampliar nuestra lista e objetivos a partir de esta taxonomía, según consideremos que podemos formular nuevos objetivos que, razonablemente nos sirvan para evaluar los progresos de algunos alumnos de forma objetiva y justa. Nos resultará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>o Bien diferentes conjuntos de criterios de evaluación. En este caso, cada conjunto de criterios se refiere a un grado distinto de dificultad.</li><li>o Bien un conjunto de criterios de evaluación ordenados por grados de dificultad.</li></ul> <p>En cualquiera de los casos, dispondremos de una base de evidencias del progreso que podremos utilizar, parcialmente, para unos u otros alumnos.</p>
		<p>7. Comprobamos con el “verificador personalizado” (4) si en el nuevo “plan general para todo en alumnado”, ya hemos previsto buenas opciones para el/la alumno/a que podría, con todo, tener mayores dificultades para acceder a la información, progresar en el sentido “general y participar en el aula.” Esta comprobación nos puede conducir a dos resultados compatibles :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Haber escrito un plan de acceso, progreso y participación para el/la alumno/a: “PEI de aula”</li><li>2) Disponer de “nuevas opciones” que no sólo se incluyan en el “PEI de Aula” sino, y también en una segunda versión del Plan general. Así, el plan general queda ampliado, multiplicado, más “universal”</li></ol>

❖ **Papel 2** TAXONOMÍA DE BLOOM

<b>COMPETENCIAS</b> (de menos compleja a más compleja)	<b>Significado de las competencias</b>	<b>VERBOS CLAVE</b> (para formular criterios de evaluación de diferentes grados de dificultad, según competencias)	<b>OPCIONES DE TRABAJOS (ACTIVIDADES) EN EL AULA</b> ) que favorecen el progreso en la competencia)
<b>1. Conocimiento</b>	Conocer y recordar hechos	Reconocer, listar, describir, enumerar, definir, mostrar, gravar, seleccionar, identificar.	Informe, mapa, hoja de trabajo, gráfica.
<b>2. Comprensión</b>	Entender	Explicar, localizar, informar, demostrar, descubrir.	Diagrama, modelo, juego, película, explicación, mapa en relieve, grafica temporal.
<b>3. Aplicación</b>	Hacer una determinada cosa; utilizar lo que se ha de saber.	Modelar, aplicar, inspeccionar, coleccionar, organizar, construir, informar, experimentar, esbozar, pintar, dibujar, agrupar, poner en orden.	Diario, móvil, álbum de informes, fotografías, caricaturas, modelos, ilustraciones, escultura, centro de interés, construcción.
<b>4. Análisis</b>	Explicar aquello que se conoce.	Categorizar, considerar a parte, analizar, separar, comparar, contrastar.	Gráfico, encuesta, informe, línea del tiempo, árbol genealógico, anuncio, ficha, cuestionario.
<b>5. Síntesis</b>	Utilizar el conocimiento para alguna tarea (aspecto, situación, etc.) nueva.	Agregar a, crear, imaginar, combinar, suponer, predecir, jugar, cambiar que pasaría si? , diseñar, inferir, mejorar, adaptar, componer.	Cuento, poema, juego, canción, pantomima, noticias (artículo) programa de radio, mural, tira cómica.
<b>6. Evaluación</b>	Considerar, estimar el resultado	Justificar, debatir, recomendar, estimar, criticar, demostrar, discutir.	Editorial, encuesta, panel, evaluación personal, carta, conclusión, recomendación, ensayo.

❖ **Papel 3** FORMAS/TIPOS DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

	<b>Presentaciones VERBALES</b>	<i>Presentaciones VISUALES</i>
<b>Ayudan al alumnado a organizar la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• resumen</li> <li>• fragmento</li> <li>• organizador avanzado</li> <li>• organizador posterior</li> <li>• organizador posterior</li> <li>• apuntes (o indicaciones sobre la organización)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>esquema</i></li> <li>• <i>red</i></li> <li>• <i>organizador gráfico jerárquico</i></li> <li>• <i>tabla</i></li> <li>• <i>cuadrícula</i></li> <li>• <i>organigrama</i></li> </ul>
<b>Ayudan a promover la comprensión de la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analogía</li> <li>• sinónimo</li> <li>• antónimo</li> <li>• ejemplo</li> <li>• comparación</li> <li>• Metáfora</li> <li>• símil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>símbolo</i></li> <li>• <i>objeto real</i></li> <li>• <i>lustración</i></li> <li>• <i>modelo</i></li> <li>• <i>diagrama</i></li> </ul>
<b>Ayuda a hacer comprensibles las descripciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sucesos (o hechos) actuales</li> <li>• sucesos (o hechos) pasados</li> <li>• historias ficticias</li> <li>• escenario hipotético</li> <li>• historia personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>película</i></li> <li>• <i>tira proyectable (de imágenes)</i></li> <li>• <i>vídeo</i></li> <li>• <i>diapositivas</i></li> </ul>
<b>Ayudan a hacer comprensibles las demostraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de rol</li> <li>• representación (o descripción) dramatizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>movimiento o gesto físico</i></li> <li>• <i>demonstración con objetos móviles</i></li> </ul>
<b>Ayudan a promover el recuerdo de la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acrónimos</li> <li>• palabras clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>imágenes visuales</i></li> <li>• <i>bocetos</i></li> </ul>

## Papel 4 Verificador personalizado

1.Sentido general (principales competencias y/o objetivos más generales)	<b>VERIFICADOR PERSONALIZADO -&gt; PEI de aula &lt; - MEJORAS DEL PLAN GENERAL</b>		<b>Centros generales de atención al alumno/a</b> (competencias que singularmente pensamos favorecer para el/la alumno/a) y comentarios sobre necesidades en relación al sentido general para todos/as.
2.Contenidos (relación de nombres de contenidos en expresiones genéricas)	a) Los contenidos que enseñamos en el aula, ¿son bastante adecuados a las prioridades de atención al alumno/a?	SÍ  NO: Añadimos	<b>Contenidos</b> (comentarios sobre necesidades del alumno/a para el aprendizaje de los contenidos y, en su caso, adición de contenidos)
3.Tipos de actividades  4.Tipos de presentación de la información	a) ¿Debemos hacer algunos cambios en el aula o en el entorno escolar?	NO  SÍ: indicar cuáles	<b>Cambios en el aula</b> <b>Acceso</b> (qué ayudas necesita el alumno/a para acceder a la información)
a) ¿Debemos proporcionar algunos medios (materiales, etc.) diferentes para el acceso en los contenidos?	NO  SÍ: indicar cuáles		
a) ¿Debemos animar o ayudar personalmente al alumno/a a participar en el aula?	NO  SÍ: indicar cómo, quién		
5.Actividades de evaluación (relación de múltiples actividades que pueden ser adecuadas para identificar los progresos de los diferentes alumnos/as)	a) Las actividades de evaluación, ¿son adecuadas?	SÍ  NO: indicar nuevas	<b>Actividades de evaluación</b> (cuales pueden ser las mejores actividades para que el alumno/a muestre sus progresos)
6.Evidencias de progreso (criterios de evaluación) (relación/es de criterios de evaluación que comprenden diferentes grados de aprendizaje)	Los hechos que consideremos como evidencias de progreso en los aprendizajes para todo el alumnado, ¿son bastante adecuados para identificar el progreso del alumno/a?	SÍ  NO: las ajustamos y/o indicamos nuevas	<b>Evidencias del progreso (criterios de evaluación)</b> (a través de qué criterios podremos constatar objetivamente y justamente su progreso en el sentido general y en el aprendizaje sobre los contenidos)