

Se trata de un cortometraje musical de animación de plastilina que narra la historia de un niño marroquí que cruza el Estrecho. Es un corto de producción española premiado con el Goya 2007 Mejor Cortometraje de Animación.

Said descubre al otro lado, en el país de las oportunidades, que el mundo no es tan bello como le habían contado.

Está dirigido por [Coke Rioboo](#)

Lo encontramos en YOUTUBE “El viaje de Said”

Una secuencia de trabajo, podría ser la siguiente:

1. **Previo al visionado:** Comentamos lo que sabemos de la emigración, de lo que significa «cruzar el estrecho» y lo que es una patera.
2. Explicamos que el corto trata de un niño de marruecos que viene a vivir a España cruzando el Estrecho de Gibraltar.
3. Los alumnos realizan predicciones de lo que creen que va a pasar en la historia.
4. **Durante el visionado:** Cada alumno/a lee los subtítulos en voz baja.
5. Entregamos un folio con el texto que narra la historia. Uno o varios alumnos leen la historia
6. Ahora volvemos a ver el corto.
7. **Después del visionado.** Por parejas, comentamos lo que hemos sentido.
8. **Vemos por última vez el corto.** Uno o varios alumnos/as pueden hacer de narradores leyendo sobre el texto.

9. **En gran grupo, y en una *dinámica* de torbellino de ideas, decimos palabras (sustantivos, adjetivos, verbos...) que nos sugiera el tema. Esas palabras las clasificamos en la pizarra y las comentamos. Hablamos de los términos que no comprendemos. Buscamos otras palabras(sinónimos) que expresen lo mismo.**
10. **El *vocabulario* creado puede formar parte de un diccionario de aula o de un poster temático de este Campo semántico (la inmigración).**
11. **Utilizando el vocabulario de la pizarra, *escribimos breves historias* personales o inventadas sobre inmigración.**
12. ***Ilustramos las historias*. Las leemos en lectura compartida y las comentamos.**
13. ***Escribimos las historias***